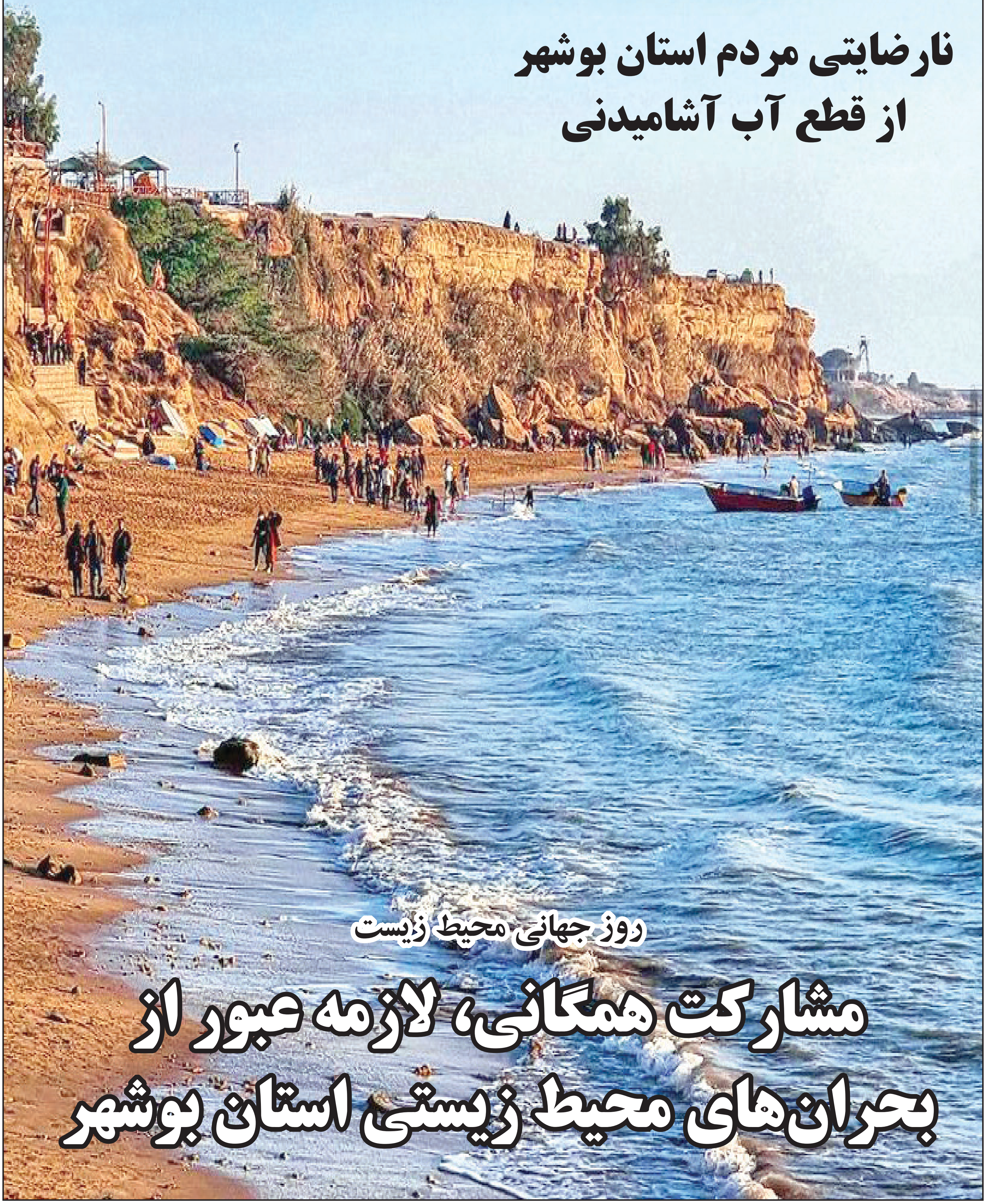
نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و هفتم – شماره ۱۰۸۴
دوشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۳   ۸ صفحه – ۵۰۰۰ تومان
(مبلغ فروش به کیوسک مطبوعاتی تعلق می‌گیرد)

بیانیه جمعی از اساتید و کارکنان دانشگاه خلیج فارس بوشهر:

در برابر توهین به ساحت دانشگاه خلیج فارس بوشهر، سکوت نخواهیم کرد

نارضایتی مردم استان بوشهر از قطع آب آشامیدنی



روز جهانی محیط زیست

مشارکت همگانی، لازمه عبور از بحران‌های محیط زیستی استان بوشهر

وعده زمین رایگان برای جوانان در شهر بوشهر

معاون هماهنگی امور عمرانی فرماندار شهرستان بوشهر گفت: در راستای جهش تولید مسکن، واگذاری زمین رایگان به‌صورت ۹۹ ساله در شهر بوشهر آغاز شده است.
وی بیان کرد: طرح‌هایی نظیر طرح جوانی جمعیت، خود مالکی و ۹۹ ساله با هدف خانه‌دار کردن مردم در دولت سیزدهم در حال اجرا است.
زارعی اظهار داشت: پروژه‌های نهضت ملی مسکن در شهرستان بوشهر با پیشرفت قابل ملاحظه و تحسین برانگیزی از سوی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در حال اجرا است و برخی فازهای این پروژه‌ها در آستانه بهره‌برداری قرار دارند.
معاون هماهنگی امور عمرانی فرماندار شهرستان بوشهر گفت: پروژه‌های نهضت ملی مسکن از نظر کیفیت و سرعت در اجرا به نسبت پروژه‌های مسکن مهر قابل مقایسه نیست، و کیفیت و پیشرفت فیزیکی پروژه‌های نهضت ملی مسکن قابل تقدیر است.



اعتراض صیادان به افزایش قیمت یخ

جمعی از صیادان و ماهی فروشان بوشهری در اعتراض به افزایش قیمت یخ در مقابل استانداری بوشهر، تجمع نمودند.
به گفته معترضین نرخ مصوب یخ نسبت به سال گذشته صد در صد افزایش داشته و از قیمت ۲۵ هزار به بیش از پنجاه هزار رسیده که برای هر سفر ۷ روزه یک لنج صیادی تنها تقریبا ۲۲ میلیون هزینه یخ می شود.
از سازمان تعزیرات حکومتی و اداره صمت تقاضای رسیدگی داریم./ ایران‌دید

سارق طلای کودکان دشتستانی دستگیر شد

فرمانده انتظامی شهرستان دشتستان گفت: سارق پنج فقره طلای کودکان و خردسالان با هوشیاری عوامل این فرماندهی دستگیر شد.
به گزارش ایرنا سرهنگ کارآگاه محمدرضا محمودیان در گفت وگو با خبرنگاران اظهار کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت طلا کودکان و خردسالان به‌صورت سریالی در تفرجگاه‌ها و معابر عمومی دشتستان، بررسی موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار ماموران پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت. وی افزود: ماموران پلیس آگاهی با همکاری فرماندهی انتظامی بخش آب‌پخش با انجام اقدامات اطلاعاتی، هویت و مخفیگاه متهم را در یکی از شهرستان‌های همجوار شناسایی کرده و پس از هماهنگی با مرجع قضائی، دستگیر و به پلیس آگاهی دشتستان انتقال دادند.
فرمانده انتظامی دشتستان تصریح کرد: متهم پس از مواجهه حضوری ازسوی مالباختگان شناسایی و در تحقیقات فنی پلیس تاکنون به پنج فقره سرقت به عنف طلا از کودکان و خردسالان اعتراف کرده است.

نارضایتی مردم استان بوشهر از قطع آب آشامیدنی



علیرضا غریبی: باز تابستان شروع شد و باز مشکل آب آشامیدنی و قطع مکرر آن به سراغ مردم استان بوشهر آمد.
وضعیت بحرانی آب در استان در حالی است که استاندار بوشهر در اردیبهشت سالجاری گفته بود: «با اجرای طرح‌ها و پروژه‌های جهاد آبرسانی در استان بوشهر شاهد بهبود وضعیت تامین و توزیع آب شرب در شهرها و روستاهای استان هستیم».
این روزها هر جا که می‌روی و می‌بینی و می‌شنوی که مردم دارند از قطع مکرر آب گلایه می‌کنند و از مشکلاتی می‌گویند که گریبانگیر آن‌ها در شروع فصل گرما شده است، از آن طرف هم استاندار و مسئولان استان بوشهر مرتب از پروژه‌های آب شیرین کن و برنامه‌های خود برای رفع مشکل آب بوشهر سخن می‌گویند. وعده‌هایی که برای مردم آب نمی‌شود و این‌قدر گفته شده که دیگر اهمیتی هم ندارد.
مگر احداث آبشیرین کن چقدر زمان بر هست که به سرانجامی نمی‌رسد و فقط در حال ساخت هستند؟!
یعنی استاندار و دیگر مسئولان استان بوشهر قدرتی برای چانه‌زنی و پیگیری سهم آب بوشهر از استان‌های فارس و خوزستان ندارند که تا فصل گرما می‌شود، این دو استان سهم آب مردم استان بوشهر را محدود می‌کنند؟
طرح ضربتی و فوری استاندار برای رفع کمبود آب آشامیدنی در تابستان چیست؟ زمان دقیق راه‌اندازی آب شیرین کن های استان بوشهر چه زمانی است؟ چند درصد مشکل آب آشامیدنی استان با راه اندازی این آب شیرین کن‌ها رفع می‌شود؟ مردم تا راه اندازی این آب‌شیرین کن‌ها چه کنند؟
اگر قرار باشد همه فصل تابستان مردم استان بوشهر این‌گونه با کمبود آب آشامیدنی روبرو شوند و به دردسر بیفتند، باید گفت تابستان سختی پیش رو داریم.

تساوی شاهین بندرعامری با طعم سقوط به لیگ دسته ۲



تیم شاهین بندر عامری در بازی هفته سی و سوم لیگ دسته یک فوتبال کشور با تساوی مقابل تیم دوم جدول چادرملواردکان، به دسته پایین‌تر سقوط کرد.
به گزارش خبرنگار ایرنا، در این دیدار که به نوعی تقابل مدعی صعود از لیگ دسته یک و گزینه سقوط به لیگ دسته ۲ بود، تیم‌ها در ۹۰ دقیقه تلاش به تساوی بدون گل رضایت دادند.
قضاوت این دیدار را علی صفایی به همراه کمک های خود علیرضا ایلدروم، علیرضا مرادی و محمدعلی صلاحی بر عهده داشت.
شاهین در یک هفته مانده به پایان رقابت‌ها همراه با خوشه طلایی ساوه به دسته پایین‌تر سقوط کرد. هواداران فوتبال دوست بوشهری با توجه به حساسیت این دیدار استقبال پرشوری از این دیدار داشتند.
شاهین بندر عامری با این تساوی ۲۷ امتیازی شد و در رتبه هفدهم باقی ماند و چادرملو نیز با این تساوی ۷۰ امتیازی شد و رده سوم جدول قرار گرفت.
شاهین عامری در هفته پایانی در خارج از خانه با مس شهر بابک دیدار می‌کند و چادرملو در خانه به مصاف دربابابل می‌رود.

چالش تردد خودروهای ترانزیتی در بوشهر مدیرکل بنادر عذرخواهی کرد



طی ماه‌های اخیر تردد کامیون‌های حامل مواد نفتی در راه‌های استان بوشهر افزایش یافته که این موضوع سبب بروز مشکلات و نارضایتی‌هایی در بین مردم شده است. با توجه به تعداد فراوان این خودروهای حامل مواد نفتی، برخی از کامیون‌ها تا زمان رسیدن نوبت بارگیری، در خیابان‌ها و جاده‌های استان بوشهر توقف می‌کنند که این موضوع موجب مشکلاتی در تردد می‌شود. عبور مستمر و دائمی این خودروها در شهرها و جاده‌های استان بوشهر نیز چالش دیگری است که گاهی صدای نارضایتی شهروندان شهرهای مختلف از این موضوع شنیده می‌شود.
با توجه به اینکه توقفگاهی برای این خودروها در پنج کیلومتری شهر بوشهر ایجاد شده است، انتظار می‌رود اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر مدیریت بهتری در این زمینه داشته باشد و از توقف در حاشیه راه‌ها و خیابان‌های شهر جلوگیری کرده و ساماندهی بهتری را در این زمینه شاهد باشیم.

نارضایتی شهروندان

یکی از اهالی شهر بوشهر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: متأسفانه حضور و ورود این خودروهای حامل مواد نفتی به بوشهر موجب بروز مشکلاتی برای شهروندان شده است که انتظار می‌رود ساماندهی بهتری در این زمینه انجام شود.
محمد ماهینی خاطرنشان کرد: متأسفانه سال‌ها است که تنها ورودی شهر بوشهر با ورود کامیون‌ها و تانکرهای مختلف مواجه بوده و گاهی اوقات تردد بالای این کامیون‌ها ورودی و برخی خیابان‌های شهر را قفل می‌کند.
وی تاکید کرد: انتظار می‌رود زیرساخت‌های بندر بوشهر هر چه سریع‌تر تقویت شود و کامیون‌ها و تانکرها برای تخلیه و بارگیری کالا نیازی به ورود به محدوده شهر نداشته باشند.

مسؤولان برای بهبود وضعیت تردد چاره‌اندیشی کنند

یکی دیگر از شهروندان دشتستان نیز به خبرنگار مهر گفت: تانکرهای نفتکش معضلاتی را برای تردد مردم منطقه ایجاد کرده‌اند که انتظار می‌رود مسؤولان مربوطه نسبت به حل این مشکل چاره‌اندیشی کنند.
کریمی با اشاره به اینکه این تانکرها باید مسیر جاده ساحلی را برای تردد انتخاب کنند و در شهرها تردد نکنند افزود: تردد این کامیون‌ها باعث آسیب به زیرساخت‌های راه‌ها می‌شود.
وی با اشاره به اینکه زمان تردد این خودروها در ساعات پرترافیک است افزود: تردد این خودروها موجب می‌شود که تردد در سطح شهرهای آب‌پخش و شبانکاره با مشکل روبرو شود.

عذرخواهی مدیرکل بنادر برای ترافیک

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر ضمن عذرخواهی بابت مشکلاتی که برای شهروندان ایجاد شده است اظهار کرد: تردد کامیون‌های ترانزیتی مشکلاتی در روند تردد هم استانی‌ها بویژه در بندر بوشهر ایجاد کرده که به سهم خود در قبال این مشکل عذرخواهی می‌کنم.
حمد شکیبی نسب در جمع خبرنگاران گفت: امید است با بهبود زیرساخت‌ها و بویژه اتمام جاده دسترسی مجتمع بندری نگین حجم قابل توجهی از ترددها به مجتمع بندری نگین منتقل و از ترافیک کنونی کامیون‌ها در بندر بوشهر کاسته شود.
وی افزود: با هدف کاهش ترافیک ترددهای کامیونی در اقدام کوتاه مدت نیز در جوار منطقه ویژه اقتصادی بوشهر پایانه‌ای به مساحت ۱۰ هکتار فعال شده است.

افزایش ۱۷ برابری ترانزیت نفتی در بندر بوشهر

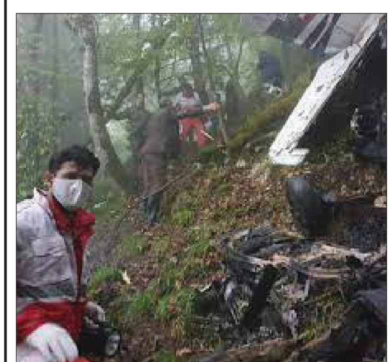
وی گفت: میزان ترانزیت نفتی در بندر بوشهر از ۲۲ بهمن سال گذشته تاکنون در مقایسه با پنج سال ماقبل، با افزایش حدود ۱۷ برابری به نیم میلیون‌تن رسید. در بخش ترانزیت در پنج سال منتهی به اواخر سال گذشته عملکرد بندر بوشهر تنها ۳۲ هزار تن بوده است که این میزان از ۲۲ بهمن سال گذشته تاکنون با افزایش حدود ۱۷ برابری به ۵۰۰ هزار تن رسیده است. مهم‌ترین مزیت‌های رونق ترانزیت خارجی در بندر بوشهر شامل اشتغالزایی مستقیم و غیرمستقیم برای ۲ هزار و ۱۲۳ نفر، معرف برقراری امنیت در کشور و بویژه استان بوشهر، درآمد مستقیم برای پایانه‌های حمل و نقل استان و توجیه پذیرتر شدن طرح‌های توسعه‌ای بنادر استان بوشهر است./ خبرگزاری مهر

ضرورت بررسی دقیق و فنی حادثه سقوط هلیکوپتر رییس جمهور و هیات همراه

دکتر حسین اسکندری



اواسط مهرماه سال ۱۳۸۲(۲۰۰۳ میلادی) بود که برای فرصت مطالعاتی دوره دکتری تخصصی به کشور ژاپن رفته بودم. زمان زیادی نگذشت که در شبکه تلویزیونی محلی یکی از شهرهای جنوبی ژاپن در جزیره کیوشو متوجه اجرای برنامه ای واکاوانه شبیه به برنامه نود آقای فردوسی‌پور در زمینه اجتماعی شدم؛ دختر بچه ای با پای گچ گرفته و خانمی که بعداً پی بردم مادرش بود و چند نفر کارشناس میزگردی تشکیل داده بودند و با توجه به فیلم‌های دوربین‌های مدار بسته فروشگاهی بزرگ و همین‌طور شبیه‌سازی رایانه‌ای و با تمرکز بر فیلم‌ها و صحبت‌های چالشی برنامه را ادامه می‌دادند؛ اگر چه به دلیل عدم آشنایی با زبان ژاپنی بیشتر از طریق چشمی



به موضوع نشست پی بردم ظاهراً داستان از این قرار بود که هنگام ورود دختر بچه به فروشگاه در حالی که دستش در دستان مادرش بوده به دلیلی نامعلوم پایش میان درب های هوشمند فروشگاه گیر می‌کند و می‌شکند و این حادثه سوژه ساخت این برنامه بلافاصله بعد از آن اتفاق بود که به نوعی هم آموزش غیرمستقیم به شهروندان و از طرفی واکاوی علت و علل بروز حادثه و تنویر افکار عمومی می بود؛ و از آن تاریخ تا به حال متاسفانه در کشورمان ده‌ها حادثه کوچک و بزرگ از سوانح هوایی و جاده‌ای و ریلی تا آتش‌سوزی ها و انفجارات و حوادث ساختمانی در گوشه و کنار رخ داده که جان ده‌ها هزار از هموطنان‌مان را گرفته و بیش از این آمار مجروح و معلول بر جامعه تحمیل نموده است اما متاسفانه بعد از گذشت زمانی اندک یا به فراموشی سپرده شده و یا با حداقلی‌ترین روش ممکن به بررسی علل و عوامل آن‌ها پرداخته شده و اذهان شهروندان با پرسش‌های فراوان پیرامون آن حوادث رها شده‌اند.

حادثه غمبار سقوط هلیکوپتر رییس جمهور و هیات بلند مرتبه همراه اگر چه تلخ‌ترین سانحه اخیر بوده اما اگر تدابیر لازم اندیشیده نشود و طرحی نو در انداخته نشود مسلما آخرین هم نخواهد بود.

جا دارد و شایسته و بایسته هست همه سازمان‌ها و نهادهای مرتبط در کشورمان بطور دقیق و فنی این حادثه را بررسی و تحلیل و علت یابی نموده و بطور شفاف به مردم دلایل بروز انعکاس یابد تا اعتماد ملی که تاکنون به دلایل زیادی در مورد مسئولیت‌پذیری نهادهای مرتبط آسیب‌دیده ترمیم و برای همگان روشن و مبرهن گردد.

بیانیه جمعی از اساتید و کارکنان دانشگاه خلیج فارس بوشهر:

در برابر توهین به ساحت دانشگاه خلیج‌فارس بوشهر، سکوت نخواهیم کرد



به نام خداوند جان و خرد

دانشگاه خلیج فارس سه دهه چون مرواریدی در ساحل نیلگون خلیج‌فارس درخشش داشته تا برای سرفرازی نام ایران به تاسی از جان فشانی ها و پای مردی های رئیسعلی‌ها، نیک‌نامی استان بوشهر و ملک ایران زمین را در صدف جان بپرورد. خانواده‌ای متشکل از ۲۵۰ عضو هیات علمی، ۵۰۰ نفر کارکنان که با دست‌آوردهایی چون بیش از ۲۰هزار دانش‌آموخته توانسته نیروهایی کاردان، متخصص و متعهد به ایران عزیزمان را در دامن خود برویاند. دانشگاه خلیج‌فارس با تلاش شیرزنان و بزرگ مردانی در عرصه علم و فناوری به جایگاهی رسیده است که توانسته رتبه ۴ ام از منظر بین‌المللی‌سازی، جایگاه ۸ ام از منظر ارتباط با جامعه و صنعت را در میان دانشگاه‌های جامع کشور ثبت کند و این مهم بدون فداکاری و ایمان و تعهد اساتید چگونه می‌توانست به بار بنشیند. انتشار بیش از ۳۵۰۰ مقاله در نشریات معتبر خارجی، ۲۵۸ عنوان کتاب، انجام بیش از ۳۰۰ طرح پژوهشی برای صنایع و سازمان‌ها، تولید ۲۲۰تعداد محصولات فناورانه، ثبت ۱۰۰ شرکت فناورانه و دانش‌بنیان تنها بخش کوچکی از دسترنج این خانواده فرهیخته و محجوب هست که منجر به توسعه و پیشرفت این ملک و سامان گشته، به نحوی که این دانشگاه را جزو برترین مدل‌های دانشگاه کارآفرین در کشور معرفی کرده است.

امروزه که به رغم پاره‌ای مشکلات و محدودیت‌ها، برخی خواسته یا ناخواسته تلاش در ناامید کردن قشر فرهیخته دانشگاهی دارند که در نتیجه آن نخبگان کشور را بر خلاف بیانات صریح رهبری، ترغیب به مهاجرت می‌کند و بذر ناامیدی را در دل آن‌ها می کارد وظیفه نهادهای دولتی استانی، قضایی و امنیتی را بیش از پیش سترگ می‌نماید که با هوشیاری در بزنگاه‌های حساس با برخی جریانات و هجمه‌های ناصواب به دانشگاه که بر خلاف خواستگاه و تاکیدات مکرر رهبری هست برخورد کرده تا مانع انحراف و تمرکز دانشگاه بر اهداف اصلی و علمی و فناورانه خود گردد.

با این وصف کدام وجدان منصف و آگاه برمی‌تابد که در عوض پاسداشت، عده‌ای به ترویج نام اساتید دانشگاه خلیج‌فارس با عناوینی همچون «اساتید بی بصیرت»، «اساتید مخالف مقام معظم رهبری»، «اساتید حامی رژیم منحوس صهیونیستی» و غیره در رسانه‌ها اهتمام ورزند. بدون شک برنده این هجمه‌ها و خودزنی‌ها دشمنان قسم خورده خواهند بود و بازنده، همه دلسوزان نظام و کشور. با باور به این‌که اعتلای نام دانشگاه به مثابه اعتلای نام استان است بسیار مایه تاسف هست که اعتبار دیرپای این خانواده محجوب به حیا را بخاطر برخی سیاست بازی‌ها و یارکشی‌های سیاسی و جناحی و چه بسا منافع کوتاه مدت شخصی و گروهی، قربانی کنند و به اشتباه در مسیری قدم بردارند که باعث خوشحالی دشمنان گردد.

متاسفانه این روزها عده‌ای خارج از دانشگاه با همراهی برخی افراد درون دانشگاه، به علت نداشتن اطلاعات و شناخت کافی و یا از روی غرض، شأن و منزلت و اعتبار اساتید دانشگاه را با ترویج عناوینی موهن نشانه گرفته‌اند و به جای اظهار ندامت از این ظلم به دانشگاه، هر روز بیشتر دانشگاه را به سوی فرایندی فرسایشی و حاشیه‌ساز هدایت می‌کنند. در این بین از مسئولان دانشگاه انتظار می‌رفت تا ضمن حمایت از فضای آزاد اندیشی و پرسشگری در دانشگاه، در برابر هجمه‌های ناروا عکس‌العمل مناسبی نشان دهند که متاسفانه تاکنون اقدام موثری صورت نپذیرفته است.

نیک می‌دانیم که دانشگاه محل تضارب‌آرا، گفتگوهایی بر بستر علم، با هدف ارائه پیشنهادها و راهکارهایی برای عبور از بحران‌ها هست و لذا اگر دلسوزانی در این محیط نقدی مطرح می‌نمایند قطعا نگاه ایشان نیک‌نامی و سربلندی ایران عزیز، تلاش برای ایجاد فضای مودت همگانی و همراهی دلسوزانه با مسئولان برای رفع انواع موانع اجتماعی، اقتصادی و سیاسی است.

ما اساتید و کارکنان دانشگاه خلیج‌فارس با اعلام چندباره تعهد، سوگند برای اعتلای این مرز و بوم و پایمردی خود با ایران و مردم شریف ایران هرگونه توهین و افترا به ساحت مقدس دانشگاه را محکوم می‌نماییم.

لازم به ذکر هست که در صورتی که مسئولان دلسوز استان که صداقت و تعهد و فداکاری آن‌ها بر ما پوشیده نیست، درخصوص این هجمه‌های ناجوانمردانه علی رغم خواست قلبی خود به ایجاد آرامش و فضای نشاط در دانشگاه نائل نگردند ما در راستای کمک به مسئولان استان ندای هَل مِن ناصرِ یَنصُرَنی خود را به پیشگاه خداوند قادر و متعال و مردم شریف ایران بیان خواهیم داشت تا نام و جایگاه دانشگاه خلیج‌فارس بیش از این دستمایه بازی‌های سیاسی و جناحی نگردد و از گزند بدخواهان مصون بماند.

(جمعی از اساتید و کارکنان دانشگاه خلیج‌فارس)

زندگی آگاهانه

ماتریس آیزنهاور در مدیریت زمان

حسین زیرراهی – مدرس مهارت‌های توسعه فردی



ماتریس آیزنهاور یا ماتریس اهمیت / فوریت برای اولین توسط دکتر استیون کاوی در کتاب «هفت عادت مردمان موثر» معرفی شد. این ماتریس شیوه‌ای موثر جهت اولویت‌بندی کارها و مدیریت زمان است که به فرد کمک می کند بین کارهای روزانه خود دست به انتخاب زده و مهمترین‌ها را انجام دهد. ماتریس آیزنهاور از دو محور اهمیت و فوریت تشکیل شده است. از ترکیب دو حالت مهم و غیرمهم با دو حالت فوری و غیرفوری چهار حالت بوجود می‌آید: ۱. کارهای مهم و فوری ۲. کارهای مهم و غیرفوری ۳. کارهای غیرمهم و فوری ۴. کارهای غیرمهم و غیرفوری.



کارهای مهم و فوری؛ این‌ها کارهای مهمی است که به دقیقه نود رسیده و حتما باید انجام شود. یا بنا به طبیعت کار باید در این لحظه انجام شود. مانند قرارهای ملاقات شغلی، بیماری‌ای که عود کرده و درد آن به سراغ شما آمده است، گزارشی که مدیر شما از شما خواسته است و الان آخرین زمان انجام آن است، قبضی که پرداخت نشده و باعث قطع شدن تلفن شما می‌شود یا باک بنزینی که در شروع سفر خالی است. این کارها طوری است که اگر انجام نشود شما را با مشکل مواجه می کند. پس انجامش بده.

کارهای مهم و غیر فوری؛ اینجا جایی است که به قول استیون کاوی تفاوت مردمان موثر و غیرموثر مشخص می‌شود. این کارهای مهم چون فوریتی ندارد آدم‌های عادی به آن توجه نمی‌کنند. ولی در آینده فوریت پیدا کرده و فرد را گیر می‌اندازد. مثلا وقت گذاشتن برای خانواده، ورزش کردن، رعایت رژیم غذایی سالم، مطالعه دانش جدید، یادگیری مهارت‌های جدید، پیش‌بینی و برنامه‌ریزی کارها، نظم و انضباط فردی، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری. اگر توجه کنید شما مجبور نیستید هیچ‌کدام از این کارها را انجام دهید. در کوتاه‌مدت هم مشکلی پیش نمی‌آورد ولی حتما یک روزی می‌رسد که به فوریت تبدیل شده و مجبور می‌شوید یا آن را انجام دهید یا عواقب انجام ندادن آن را به جان بخرید. این کارها را برنامه‌ریزی کن.

کارهای فوری و غیر مهم؛ اینها معمولا کارهایی است که نیازمند مهارت و تخصص ما نیست و قابل انجام توسط دیگران است. مثلا یک مدیر پاسخ دادن به تلفن و ایمیل‌های کاری را می‌تواند به منشی و کارمندان بسپارد. فوریت دارد ولی می توان آن را به دیگران سپرد. یا برای کسی که درآمد یک ساعت کارش برابر با یک روز یک لوله‌کش است، بهتر است تعمیر لوله ترکیده خانه‌اش را به لوله‌کش بسپارد. پس این کارها را به دیگران واگذار کن.

کارهای غیرفوری و غیر مهم. این همان جایی است که بیشتر آدم‌ها را بدبخت می کند. کارهایی که در راستای اهداف و ارزش‌های ما قرار ندارد و هیچ کمکی در حال و آینده به ما نمی کند. پرسه زدن در اینترنت، شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها، پیگیری روزانه اخبار، تلویزیون نگاه کردن طولانی، گیم بازی کردن، وقت گذرانی زیاد با دوستان.. این کارها را حذف کن.

عوامل ازدواج موفق

زیبا هوشیار



در کنار سفره‌ی سفید، با سبدی از بادام، شیرینی، گل، اسفند و... نشسته اند و دو حلقه در جلوی آن‌ها برق می زند.

عاقد، می‌خواند، آیا حاضرید به عقد آقای ... با مهریه ... در آیید و در تمام مشکلات در کنارش باشی و درغم و شادی او شریک باشی، و عروس با خوشحالی، با اجازه بزرگترها، بله را می گوید و پسر هم تعهد می‌دهد که متقابلا همین کار را می کند.

بله، ازدواج با این روال شروع می‌شود ولی دوام و موفقیت آن، از نظر من به چند عامل بستگی دارد که می بایست از قبل از ازدواج در نظر گرفته شود:

۱- بینش و عقیده دو نفر در همه‌ی مسائل، نباید زیاد متفاوت باشد زیرا در طول زندگی، این تفاوت ایده، اختلافاتی به وجود می آورد که گاهی ادامه‌دار و موجب کدورت بین آن‌ها خواهد بود و نتیجه جالبی نخواهد داشت.

۲- برای داشتن زندگی آرام، زن و شوهر، باید اختلافات خود را با بحث و گفتگوی منطقی، حل کرده که این مهم می تواند راهنمایی برای فرزندان خود هم باشند.

۳- از موارد دیگری برای زندگی موفق، احترام متقابل هست که باید در طول زندگی مشترک رعایت کنند.

۴- و مهم‌تر این‌که، زن و مرد باید توجه داشته باشند که هر کدام بنا به جنسیت و فرهنگ خانواده و جامعه‌ای که در آن رشد کرده اند با همدیگر متفاوت هستند و این تفاوت را بپذیرند و رعایت کنند.

به بار نشستن شاخ و برگ‌های درخت تنومند زیستن

حسین شادکامی

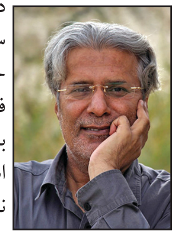


ازدواج به معنای زوج شدن است.کسی که تا قبل از آن به صورت خودرای عمل می‌نمود و به تنهایی بر مشکلات و نیازهای جسمی و روانی خود در قالب یک تفکر عمل می‌کرد و ریسک‌های زیادی در مسیر راه زندگی خود تجربه می‌کرد، با زوج شدن و ایجاد دو تفکر و مرحله نوینی از رشد و بالندگی را بدست می‌آورد.

تکامل بشر بر اساس سنت های فراگیر ایجاد خانواده (ازدواج) رقم می خورد که در طول تاریخ توانسته نسل ها را بوجود بیاورد و شاخ و برگ‌های درخت تنومند زیستن را به بار بنشاند. این نیاز پایداری و باروری جامعه بشری انگیزه‌ای است جهت بقا که توانسته اقوام، قبیله‌ها و نژادها را به وجود بیاورد تا مام وطن مفهوم پیدا کند و به دنبال خود سنت ها، آداب و رسوم و باورهای گوناگونی در جوامع بشری به وجود بیاورد که ادبیات گوناگون در قالب شعر و داستان به عنوان الگویی از اسطوره‌های همچون سیاوش سودابه، زال رودابه، سلامان وابسال، وامق و عدزا، زهره و منوچهر، ملا محمد جان و عایشه، ویس و رامین، روما و دیانا، یوسف و زلیخا ، رومئو و ژولیت، سلیمان و ملکه صبا، لیلی و مجنون، شیرین و فرهاد، خسرو و شیرین، بیژن و منیژه و مفتون ... که در روح عشق به تجلی هم‌زیست بودن خلق بنمایند و رسیدن عاشق به معشوق همان ازدواج است که انگیزه زندگی و زنده بودن را نمایان می‌سازد.

با نهضتی ملی، موجبات رشد و شکوفایی مسئله ازدواج فراهم آید

محمد لطفی



در تقویم رسمی ایران، سالروز ازدواج فرخنده حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) که مصادف با اول ذی‌الحجه هر سال است، به عنوان روز ازدواج نامگذاری شده است. ازدواج به مثابه یک پدیده اجتماعی است که در بستر پیچیده‌ترین و حساس‌ترین زمان زیستن شکل گرفته و به عنوان مقدمه و منشأ تشکیل خانواده محسوب می گردد. مهمترین فرآیند مهم در بستر اجتماعی، زیستی و فرهنگی مربوط به جامعه همواره از دیرباز تا کنون به عنوان تداوم نسل بشر و مباحث روانشناسی و جامعه‌شناسی به زبانی دیگر ادامه زیستن بر اسکان‌گاه حیات بوده و هست. هر چند این مبحث، فراوان جای گفت‌مان



دارد که می‌تواند مورد ارزیابی قرار گیرد، لذا واکاوی تغییرات اجتماعی آن حائز اهمیت است. چیزی که معمولاً در حد مباحثی تکراری و گذرا از دست رفته است یا آن‌گونه که باید بدان پرداخته نگردیده،آن هم در برهه‌ای که جهان کنونی به شدت از ساختارهای اجتماعی گریزان و بیش از هر وقتی بحث در این امر فوق‌العاده مهم وضروری است. تعدد مباحثی چنین و دعوت ازجامعه‌شناسان و صاحب‌نظران در امر خانواده تغییرات کمّی و کیفی نیازی است که از سوی جامعه هدف احساس می شود، لذا بررسی همه ابعاد ازدواج امری کاملاً ضروری است.

این که ازدواج پیوند دو جنس مخالف است و در هر کجای این خاک به عینیت رویکرد فرهنگی آیینی با همه پیچیدگی که منشاء تشکیل خانواده به عنوان کوچک‌ترین واحد اجتماعی و در واقع یکی از پیچیده‌ترین روابط اجتماعی میان دوجنس مخالف می‌باشد را همه می‌دانیم، اما از نظر من زمان سطحی‌نگری از این مسأله مهم گذشته است، ازدواج و ابعاد و پیامدهای زیستی، روانی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و حتی سیاسی آن قابل مطالعه و مورد ایده آل قرار نگرفته است. ازدواج آثار مستقیم و غیرمستقیمی را بر زندگی فردی و اجتماعی افراد بر جای می نهد، از منظر جامعه شناختی متاسفانه ما همواره دنبال راه‌های برون رفت در کوتاه مدت بوده‌ایم و ای کاش طرح‌های کلانگر و افق دید چندین ساله برای دهه‌های آینده داشتیم، محصول یک ازدواج موفق کارکردهای خانواده را در طول زمان دچار تغییر و تحول می‌سازد و از سوی دیگر ارزش‌های محوری جامعه به ویژه امنیت اجتماعی و اخلاقی را نشانه می رود.

مسئله ازدواج یک واقعیت اجتماعی و تحت تاثیر فرهنگ و نقش و موقعیتی است که افراد درآن بسر می‌برند. واقعیت تلخ نامردای‌های امروز را نمی توان نادیده گرفت بلکه باید فراتر از حرف و طرح‌های تکراری اندیشید. باید برای جامعه‌ای پویا برنامه داشت، باید سند چشم اندازی به گستره تاریخ این سرزمین داشت. باید با خود صادق بود واقعیت ها را آن گونه که هست، تفسیر کرد و آن‌ها را با فرهنگ و دانش و علم روز تطبیق و استفاده از مشاوران و اهل فن را جدی‌تر گرفت تا از طرق مختلف شیوه و راه‌هکاری نوین به جامعه انتقال یابد.

ازدواج اعتبار یک قوم و قبیله و پشتوانه یک ملت است، بنابراین برای اتفاقی بدین مهمی باید حضور و همدلی صاحب نظران و برنامه هایی که ناشی از تأثیر فرهنگ و جامعه‌ای است که در آن زندگی می کنیم مدون و کار آمد در دستور کار قرار گیرد.

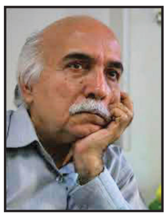
تلاش برای کسب اعتبار اجتماعی، لازمه یک ازدواج خوب و سعادتمندانه است. یادمان باشد جامعه ای پویا و پیشرو جامعه ایست دانش محور که بر پایه‌های آن هر خانواده بر حسب فرهنگ و تاریخ، شرایط اقتصادی و اجتماعی شکل می گیرد. با یادآوری این نکته لازم و ضروری است که ازدواج نهاد و هسته اصلی خانواده و به دنبال آن جامعه را می سازد، ارزش این امر مقدس را بیشتر دریابیم.

نیک پیداست هیچ انسانی به تنهایی کامل نیست و پیوسته در جهت جبران کمبود خویش تلاش می‌کند تا موجبات رشد و تکامل خویش را فراهم می‌کند و با احساس مسئولیت اجتماعی، تمام هوش، ابتکار و استعدادهای خویش را بکار گرفته و بسیاری از شایستگی‌ها و توانمندی‌های نهفته در درونش را شکوفا می‌سازد. بنابراین می‌توان رشد و کمال انسان را از پیامدهای مطلوب عمده ازدواجی موفق دانست، اما همه آن‌چه به اختصار اشاره رفت در گرو حمایت همه جانبه جامعه با این رویکرد انسانی است، در یک کلام فراهم نمودن و ایجاد شرایط مناسب تا جوانان این مرز و بوم آرامش و احساس امنیت و آسودگی را تجربه کنند. این آیین مقدس که در سرشت آدمی ریشه دارد، چنان مهم است که خداوند در بیان فلسفه ازدواج می‌فرماید: «برای شما از جنس خودتان، همسرانی قرار دادیم، تا در کنار آنان آرامش یابید». بنابراین ضروری است با نهضتی ملی موجبات رشد و شکوفایی مسئله ازدواج فراهم آید تا بقای تبار و تربیت جامعه‌ای سالم وامن را برای آینده ایران عزیزدر پی داشته باشد.

چنین باد

شرایط جدید ازدواج

حسین حشمتی



از نشانه های او این که از جنس خودتان همسرانی برای شما آفرید تا درکنار آن‌ها آرامش بیابید و... (روم۲۱).

بحث ازدواج یکی از مباحث شرعی و قانونی است که خداوند بر انجام آن تاکید فرموده تا بدین وسیله آرامش روح و روان مردان و زنان برقرار شود و صلح و دوستی در جامعه حاکم گردد. در دنیای به اصطلاح مدرن امروز که به واسطه وجود وسایل صوتی و تصویری که ساده‌ترینش همین تلفن همراه و تبلت است که متاسفانه به وفور در دسترس کودکان شش، هفت ساله هم قرار دارد و همچنین پخش سریال ها و فیلم‌های ناسالم که از کانال‌های تلویزیونی کشورهای همسایه و ازطریق ماهواره توسط کشورهای اروپایی پخش می شود نوجوانان و جوانان ما، در معرض آسیب‌های اجتماعی قرار دارند و خانواده‌های متدین هر چند هم از دیدن این سریال های فاسدتوسط فرزندان‌شان جلو گیری نمایند باز هم حریف نمی‌شوند زیرا کودکان‌شان در مدارس و به واسطه معاشرت با همکلاسی‌ها بالاخره دچار این مخاطره می‌شوند و این درحالی است که در کشورمان، ایران اسلامی، حداقل تا ۷۰ سال پیش خبری از چنین ناهنجاری‌های اجتماعی نبود، در مدارس قرآن و شرعیات تدریس می‌شد و ناظم‌ها در زنگ‌های تفریح به شدت مراقب بودند و البته در خانواده ها نیز این مراقبت‌ها دو چندان بود و همین که فرزندان‌شان به سن ازدواج می‌رسیدند با توجه به وضعیت مالی و اجتماعی خانواده، ترتیب متاهل شدن آن‌ها را می دادند.

من نیز که در چنین نظم اجتماعی پرورش یافته بودم به توصیه مادرم با دختر برادرش ازدواج کردم که بحمدالله از هر لحاظ ازدواجی بسیار موفق بود و هست، همسرم، خانمی عزتمند و اهل مدارا و همراه و همیار من در تمامی مراحل زندگانی بود، حاصل این وصلت فرخنده چهار پسر و دختراست که همه تشکیل خانواده داده و بحمدالله خوشبخت هستند، هفت نوه دارم که در وضعیت آموزشی «از ابتدائی تا دانشگاهی» قرار دارند، خداوند بزرگ را به خاطر این همه نعمت‌هایی که به این بنده ناچیزش عنایت فرموده است از اعماق وجود سپاسگزارم.

همه عمر بر ندارم سراز این خمار مستی
که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی (سعدی)

بزرگ‌ترین مشکل ازدواج جوانان

نسرین فقیه: به طور کلی مسائل اقتصادی، مانند بیکاری، معضل مسکن و گرانی و تامین هزینه‌های پدر و مادر توسط فرزندان و اتفاقاتی از این دست امروز به مهم‌ترین موانع ازدواج جوانان تبدیل شده است. بسیاری از جوانان در این سال‌ها در شرایط بسیار بدی قرار گرفته‌اند. نیازهای جنسی، احساس تنهایی، بی هدفی در زندگی، نامشخص بودن وضعیت آینده و ده‌ها مشکل دیگر بر سر جوانان ریخته و آن‌ها را در مخمصه قرار داده است. جوانی که کار درست وحسابی ندارد و امیدی هم به مسکن‌دار شدن ندارد، با چه امیدی به سمت ازدواج برود؟

مسئولین و خانواده ها موظف هستند تا به میزان توان‌شان در رفع نیازهای مادی و مخارج ازدواج این جوانان تمام تلاش‌شان را به کار گیرند. دولت نیز موظف است با ایجاد تمهیداتی، زمینه کار و اشتغال جوانان را فراهم کنند و با اعطای وام‌های کم بهره در این امر مهم مشارکت کنند.

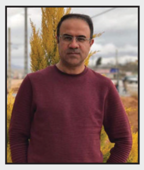
مشکل بزرگ ازدواج موفق

مسلم رویین – وکیل دادگستری

با توجه به این که بنده در دو دهه گذشته، بیش از صدها پرونده خانوادگی را وکالت کرده‌ام، بنابراین تجربه خودم را درخصوص ازدواج موفق بیان می‌کنم.

یکی از چالش‌های مهمی که باعث اختلافات خانوادگی و ازدواج ناموفق شود موضوع مهریه است، یکی از مواردی که در دعاوی خانوادگی حرف اول را می‌زند و بیشتر از همه، پرونده‌های خانوادگی را به خودش اختصاص داده است اختلافات و درگیری و دعواهایی است که بر سر مطالبه مهریه عنوان می شود. درباره مهریه اکثر جوانان و خانواده‌ها اطلاع حقوقی ندارند و نمی‌دانند مهریه وقتی که در سند ازدواج درج شد، زن می تواند آن را اجرا و مطالبه کند. خیلی‌ها فکر می کنند مطالبه مهریه مربوط به موقع طلاق و یا اختلافات شدید است اما در حقیقت مهریه وقتی که در سند ازدواج درج می‌شود، از همان موقع مرد یا زوج مدیون و بدهکار می‌شود، یعنی امضا می کند که بله من این بدهکاری را دارم. متاسفانه خیلی از مردها و زوج‌ها علیرغم این که شغل و درآمدی ندارند و یا درآمد پایین و متوسطی دارند، مهریه ۵۰۰ یا هزار سکه بهار آزادی را تعیین می کنند، در صورتی که همان موقعی که عقد و ازدواج خوانده و امضا می‌شود، توانایی پرداخت ده تا سکه را هم ندارند.

وقتی امضا می‌کنند که مثلا من ۵۰۰ سکه را به عنوان مهر حاضرم پرداخت کنم و خودشان را بدهکار می کنند، به نوعی دارند هم خودشان و هم طرف مقابل را فریب می‌دهند.



بنابراین شاید یکی از عوامل ازدواج ناموفق، همین مهریه‌های نامتعارف است که زوج‌ها بدون در نظر گرفتن مسایل حقوقی و قانونی آن را روی کاغذ و یا در سند درج می کنند.

بنابراین اگر که می‌خواند زوجین ازدواج موفقی داشته باشند اول باید درخصوص مهریه، صادقانه با هم رفتار کنند و بدانند که اگر مهری نوشته می‌شود، زوج بدهکار و مدیون است و گرفتن مهریه نیاز به طلاق نیست، نیاز به گذشت زمان نیست و آن را هنگام مطالبه باید پرداختند کنند و اگر توانستند در همین زمینه با صداقت با یکدیگر رفتار کنند، امید به ازدواج موفق وجود دارد. بهتر است زوجین قبل از این که بخواهند سند ازدواج را امضا کنند از یک مشاوره حقوقی بهره‌مند شوند.

در کنار هم بودن و غمخوار هم بودن، یک هنر است

دکتر محمود دهقانی



نویسنده ای که آثار بسیاری داشت و همه آثارش طعم و بوی لامذهبی می داد هر روز یکشنبه می رفت پای منبر کشیش کلیسا می نشست و حرف های کشیش را گوش می‌کرد. چندتایی جوان که کتاب‌ها و آثار او را خوانده بودند دم در کلیسا جلویش را گرفتند و گفتند کتاب‌های شما را ما خواندهاِیم. پای منبر کلیسا چکار می کنی؟ پاسخ داد این کشیش بیچاره به حرف هایش باور دارد.

حالا قصه زندگی من است. اما به عنوان یک پدر این مدت با فرزندم درباره ازدواج گپ و گفت دارم. به همه جوانان پیشنهادم این است تلاش کنند زندگی زناشویی موفقی را برای خود فراهم آورند. پیش از ازدواج تلاش کنید مطالعات خود را در این باره بالا ببرید. ازدواج خرید کفش و کلاه نیست که اگر خوب نبود دور انداخته شود و روز از نو و روزی از نو بشود. زندگی ناموفق زناشویی، خردکننده است، ویرانگر است. به هوش باشید. به ویژه در عصر الکترونیک. سنت قدیمی خانوادگی و رفتن پدر و مادر و خاله و عمو برای خواستگاری بد نبود اما الان نمی‌دانم می‌شود آن‌را به گونه پست مدرن دنبال کرد؟

به نظر من در ازدواج با فامیل نزدیک احتیاط کنید. اغلب چشم‌های لوچ (کاچ) نیم سده پیش در ایران ریشه اش گرفتاری در ازدواج با فامیل نزدیک بود. تا می‌توانید در انتخاب همسر احساساتی برخورد نکنید. ازدواج یک علم است، یک هنر. بدون گدار به آب نزنید. کتاب بخوانید و با پدر و مادرتان نیز دوست باشید و از تجربه‌های‌شان بپرسید. شرم را کنار بگذارید. آن باشید که هستید. پدر و مادر شما فردا پدر بزرگ و مادربزرگ‌های فرزندان شما خواهند بود.

کتاب خواندن درباره حقوق زن و مرد را فراموش نکنید. در گزینش نامزد وسواس داشته باشید تا همراهی اندیشمند برای خود برگزینید. آن‌گاه که ازدواج کردید تلاش داشته باشید با همسرتان رفیق باشید. هیچ ایرادی ندارد اگر دیدید همسرتان از کوره در رفته، دنیا زیر و رو نمی شود. پس از آرامش نسبی، دستی دور گردنش بینداز و به او بگو به یاد داشته باش دلگیری سراغ همه می‌آید. عزیزم پیداست خسته ای. بگذار من ظرف ها را می شورم. تو لطفا کمی استراحت کن.

در کنار هم بودن و غمخوار هم بودن یک هنر است. تلاش کنید هنرمند باشید. مطالبی را که برای خود و همسرتان می دانید ارزشمند است و مورد علاقه هر دویتان می باشد به بحث بگذارید. برای نمونه از یک کتاب دونسخه آن را بخرید. کتاب را بخوانید. در هنگام خواندن به همدیگر چیزی نگویید. پس از آن‌که خواندن کتاب پایان گرفت درباره‌اش با همدیگر بحث کنید. مثلا اگر کتاب «بربادرفته » مارگرت میچل و یا کتاب «درد» مارگرت دوراس را با هم به پایان رسانده اید، شرایطی که مارگرت میچل در امریکای جنگ داخلی داشته و همچنین فرهنگ ویتنامی تاثیر گذاشته بر «دوراس» را به بحث بگذارید.

با این کار بدون آن‌که خود بخواهید دلیل هرگونه آرامش و پرخاش خود را در گذشته و محیط خانواده پدری درخواهید یافت. هنگامی که ازدواج کردید دست کم ماهی یک بار به خانمت بگو: «خدا چه سعادتی نصیب من کرده که تو همسرم هستی». نتیجه این کار آرامش آینده‌تان خواهد بود. به شوهرت بگو «تو مثل فتیله ابریشم خوش تیپی. این همان آرزوی من است که می خواستم و خدا به من داده». از گفتن این حرف‌ها خودداری نکنید. شما دروغ نگفته‌اید و این هندوانه زیر بغل گذاشتن نیست. این گفتار خشت و چینه کاخ زیبای زناشویی شما را مستحکم می‌کند. تا می‌توانید پس از ازدواج غمخوار هم باشید. زندگی کوتاه است، که تا ناگه زهمدیگر نمانید.

ضرورت‌های دوام و بقای زندگی مشترک

رضا نکیسا



عشق‌هایی کز پی زنگی بود / عشق نبود عاقبت ننگی بود

آغاز سخن با کلام حضرت مولاناست که شرح عشق و عاشقی در واپسین نوشتار حاضر می‌آید.

اما آن‌چه در این‌جا مروری می‌کنیم توجه به شکل‌گیری زندگی مشترک و دوام و بقای آن است که از خود موضوع اصلی مهمتر و با اهمیت‌تر است و خلاصه‌ای است از تجربیات اجتماعی و مطالعات در حوزه روانشناختی، روانکاوی؛ مردم‌شناسی؛ علوم اجتماعی و ادبیات عرفانی ایران؛ با باور نگارنده اساس شکل‌گیری و پایداری در زندگی مشترک شناخت است؛ اگر شناخت از روحیات؛ نیازها و علاقه‌مندی‌ها به درستی تشخیص داده شود، بخش مهمی از راه را درست پیموده‌ایم.

نکته قابل توجه دیگر، احترام به تفاوت‌های فردی است و درک این‌که هر کس برای زندگی و آینده اش علاقه مندی هایی دارد. در جایی این آمال و آرزوها باید به هم نزدیک کرد و در برخی موارد باید کمک شود تا فرد تجربه لذت بخش‌تری از زندگی مشترک را درک کند.

انسان برای به دست آوردن هرچیزی؛ چیز دیگری را از دست می‌دهد. این قانون طبیعت است و تغییر پذیر نیست.

درک این موضوع کمک می‌کند که افراد زندگی مشترک موفق‌تری داشته باشند. بنابراین احترام به تفاوت‌های فردی و درک و همراهی با آن بسیار حائز اهمیت است.

موضوعی دیگری که باید بدان پرداخت؛ حسن خلق و چشم‌پوشی از نقص‌ها، اشتباهات و گذشتن از آن است. هر کس که در این جهان می‌بینی دارای نواقصی است. تنها ذات پاک حق تعالی است که بری از نقصان و کاستی است؛ این‌که چگونه با این کمبودها و نقص‌ها مواجهه کنیم نیازمند درک عمیق از فلسفه خلقت انسان و ماموریتی است که طبیعت و فطرت بر عهده هر نوع بشر گذاشته است.

در اینجا باید توجه داشت گاهی هرم نیازمندی‌های بشر در جوامع کمتر توسعه یافته چنان تنگ می‌شود که بیشتر مردمان در سطح نیازهای اولیه می‌مانند و چنان گرفتار آن می‌شوند که رهایی از آن نیازمند فربهی خرد است. دانش حال مشکلات و رسیدن به آمال و آرزوها نیازمند آموزش مداوم زندگی اجتماعی و تقویت توان فردی است.

لذا اگر به زندگی مشترک به مثابه سفری طولانی در نظر بگیریم لذت بردن از مسیر ارجحیت دارد تا رسیدن به مقصد چرا که منزل نهایی را هیچ کس ضمانت نمی کند. این از فلسفه خلقت بشر است؛ شاید هم لذت زندگی در گنگ بودن منزل و مقصود است که رسیدن به آن نیازمند طی کردن راه‌های طولانی؛ پرپیچ و غم و دشوار باشد. این سختی‌ها می بایست درست مدیریت شود و اگر عقلانی بر طرف شود؛ در غیر این صورت در تنگنای اول؛ ادامه مسیر سخت و غیر ممکن شود. یکی از دلایل ناپایداری زندگی‌های مشترک در عصر حاضر، عدم درک عمیق است از آن‌چه گفته شد.

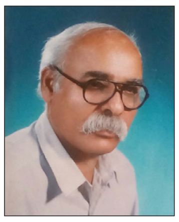
نکته آخر توجه به ادبیات عرفانی ماست؛ که سراسر در خصوص عشق است؛ هرچند مراد عارفان از عشق؛ عشق به معبود است منتهی مگر می‌شود تجربه زمینی حالتی را نداشت و در جستجوی حالت انتزاعی و عرفانی آن برآمد.

برای درک عشق باید مطالعه کرد؛ آموخت؛ تجربه کرد و به شناخت رسید.

شاید در مرحله اول نتوان عشق را به در ترازوی عقل گذاشت و به محک اندیشه سپرد؛ اما یادگیری تعادل بین عشق؛ احساس و خرد چالاکی اندیشه می‌طلبد که به مدد متون ادبی غنی و صاحبان اندیشه در نظم و نثر پارسی و بهره‌گیری از آن می‌توان به درک و تعادلی رسید که به کمک زندگی پیچیده امروزی درآید.

شرایط سخت ازدواج

مرتضی زندپور



هر چند برای ازدواج و تشکیل خانواده معیار ارزش‌ها متفاوت است و در شرایط کنونی به علت تورم افسار گسیخته و عوامل گوناگون دیگر که نتیجه آن کوچک‌تر شدن سفره خانواده‌ها گردیده، جوانان نیز چندان رغبتی به ازدواج نشان نمی‌دهند ولی اگر جوانانی بخواهند ازدواج کنند بایستی این معیار ها را نیز در نظر داشته باشند.

طرفین ضمن داشتن خواسته‌های منطقی از زندگی از یکدیگر نیز شناخت کافی داشته باشند

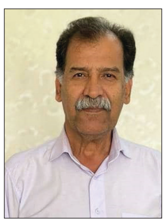
ثبات مالی و شغلی در ازدواج‌های موفق نقش فراوان دارد.

از لحظ طبقاتی نزدیک به هم و از لحاظ فرهنگی و اجتماعی حتی‌الامکان دارای نظرات همسو باشند.

البته این را هم باید در نظر داشت که انتخاب اولویت‌ها با توجه به شرایط طرفین می‌تواند متفاوت باشد.

نکات مهم قبل از ازدواج

ابراهیم بشکانی



انتخاب همسر و ازدواج یکی از چالش برانگیزترین مراحل زندگی هر فرد است چون به هنگام ازدواج علاوه بر این‌که شما یک قرارداد شرعی، اجتماعی، حقوقی و رسمی می‌بندید، از نظر احساسی و وجدانی با هم متحد می‌شوید که در طول زندگی به تعهدات قانونی خود پایبند باشید، و با روبرو شدن با چالش‌های زندگی، هر دو طوری آن را مدیریت کنید که به رابطه محکم‌تان خللی وارد نشود و همچنان باقی بماند، بدین خاطر باید قبل از ازدواج به نکاتی از جمله مشاوره صحیح با اهل فن توجه داشته باشید که چرا و برای چی می‌خواهید ازدواج کنید و چگونه همسری می‌خواهید، چون برای دوام و آرامش در زندگی زناشویی تنها عشق و رابطه جنسی کافی نیست، باید بعد از آشنایی اولیه، دورانی برای شناخت از یکدیگر به منظور حصول نتیجه دلخواه داشته باشید و علاوه بر شناخت از روحیات احساسی و عاطفی، از نحوه برخورد در آینده با مسائلی چون تقسیم کار در خانه، مسائل مالی و شغلی، آسیب‌های شخصی گذشته و تصورات سُنتی و اعتقادات فردی مانند دین، آداب و رسوم خانواده و عقیده سیاسی یکدیگر آشنا شوند و در مورد آنها تبادل نظر کنند، در مورد تعداد فرزندان آینده و نحوه تربیت آن‌ها که موضوع بسیار مهمی است حتماً صحبت شود.

برای شناخت بیشتر از همسرتان بدون عجله، وقت بگذارید، چون می‌خواهید مهم‌ترین تصمیم برای زندگی آینده‌تان بگیرید، پس به هر نحو که شده از نزدیک‌ترین افراد به او تحقیق کنید و بعد انتخاب نمایید، در مرحله بعد هیچ وقت تلاش نکنید که همسرتان را تغییر دهید چون با شکست روبرو می‌شوید اما اگر خودتان را تغییر دهید همسرتان نیز تغییر می‌کند و در خاتمه سعی کنید اعتمادتان به یکدیگر از بین نرود و هرگز حرمت‌ها شکسته نشود که بازیابی آن مشکل است؛ صادقانه و صریح صحبت کنید، وفادار باشید و همیشه در همه موارد با یکدیگر با احترام صحبت کنید.

معمای ناگشوده گردشگری سبز در عسلویه؛

«پرنده‌نگری»، تکهٔ گمشدهٔ جنگل‌های حرای نایبند

حجت عبداللهی‌پور



گردشگری از صنایع اقتصاد محوری است که تأثیر زیادی بر دیگر فعالیت‌های اقتصادی مانند کشاورزی، صنعت و... دارد. از همین‌رو، کشورهای توسعه‌یافته و پیشرفته اقتصاد خود را با استفاده از ظرفیت این صنعت درآمدزا رشد داده‌اند تا جایی که در بعضی از این کشورها به کمک این صنعت به توسعه پایدار دست یافته‌اند.

در برخی از نقاط کشور ایران نظیر استان بوشهر، جاذبه‌های طبیعی چشم‌نوازی وجود دارد که سیر در آن و تماشای شگفتی‌هایش برای گردشگران و جهانگردان تازگی دارد. از جمله این زیبایی‌ها می‌توان به جنگل‌های نایبند اشاره کرد که در نیمه دوم سال؛ یعنی فصل‌های پاییز و زمستان در جغرافیای خو پذیرنده پرندگان مهاجر و آبزی و کنارآبزی و جانوران و زیسمندان منحصربه‌فرد است. بدون تردید وجود گونه‌های مختلف پرندگانی نظیر کوکوی معمولی و خالدار، یلوه نوک سبز و یلوه خالدار، طاووسک، اردک سرسبز و اردک نوک پهن، آبچلیک دودی و آوازخوان، زرده پره کوهی، گلوآبی، سینه سرخ ایرانی، سار صورتی، سسک سرسیاه، سسک سردودی، حواصیل ارغوانی، حواصیل سبز، لک لک سفید، اکراس سیاه، چکاوک کوچک، چکاوک طوقی، فلامینگو و... در این اکوسیستم غنی و باطراوت فرصتی است برای طبیعت‌گردی و پرنده‌نگری.

این جنگل انبوه با چشم‌اندازهای بی‌نظیر در پارک ملی نایبند در همسایگی صنعت نفت و گاز در عسلویه واقع شده‌است. اکوسیستمی که مملو از درختان پرخاصیت حرا و سازگار با اقلیم جنوب است و این پتانسل را دارد که بخشی از آن به پارک پرنده‌نگری تبدیل شود؛ امکانی که گردشگری این منطقه را به سوی گردشگری سبز و در تعامل با محیط زیست سوق می‌دهد.

پرنده‌نگری را که یکی جاذبه‌های گردشگری شناخته می‌شود و نقش پررنگی در توسعه گردشگری سبز و بروز رفتارهایی مثبت از سوی گردشگران در حفظ زیست و طبیعت یک منطقه بازی می‌کند، می‌توان با کمترین سازه و دخل و تصرف در بخشی از جنگل حرای نایبند فعال کرد.

این نوع گردشگری که زیرشاخه طبیعت‌گردی به شمار می‌رود، در این نقطه از کشور همچنان در کش و قوس اما و اگرها و سهل‌انگاری‌های برنامه‌ریزان گردشگری و محیط زیست استان سرگردان مانده است.

این در حالی است که در این منطقه صنعتی که آلودگی‌های صنعتی و حرارتی زیست‌بوم و اکوسیستم‌های منحصربه‌فردش را در تهدید جدی قرار داده، با روی آوردن و اشاعهٔ گردشگری سبز می‌توان صنایع آلاینده مستقر در آن را نیز به سمت سبز شدن و بی‌خطر بودن سوق داد. صنایعی که اغلب ادعای سبز بودن دارند یا واقعاً با استفاده از فناوری‌های جدید و نو به دنبال هدایت و استفاده بهینه از گازهای سوزنده و مضر در دیگر بخش‌ها و رسیدن به عنوان صنعت سبز هستند، می‌توانند در ایجاد سایت یا ایستگاه پرنده‌نگری در جنگل‌های حرای نایبند در راستای مسئولیت‌های اجتماعی که در برابر جوامع پیرامونی خود دارند، مؤثر ظاهر شوند.

البته برای ایجاد ایستگاه‌ها یا سایت‌های پرنده‌نگری که همان پارک‌های فانتزی محسوب می‌شوند، قوانین و الزاماتی وجود دارد که بایستی در اکوسیستم بی‌بدیل جنگل‌های حرای نایبند که علاوه بر جای دادن پرندگان آبزی و کنارآبزی و مهاجر گوناگون در پهنه خود، گونه‌های گیاهی و جانوری متنوعی را دارد، لحاظ شود.

بدون تردید استقرار قاعده‌مند ایستگاه‌های پرنده‌نگری در این جنگل انبوه و پرطراوت، ضمن این‌که گردشگران طبیعت‌گرد را که شمار آن‌ها اندک هم نیست، به سمت این منطقه صنعتی در ایام معتدل سال می‌کشاند، بلکه سطح آگاهی بازدیدکنندگان نیز با توضیح پرنده‌نگرها و تورلیدرهای محلی و ملی درباره پرندگان، نحوه زندگی، زیستگاه، جوجه‌آوری، اهمیت حفاظت و حمایت از زیستگاه‌های طبیعی افزایش خواهد یافت و این به خودی خود بستر مناسب را برای توسعه پایدار آن منطقه فراهم می‌کند؛ زیرا تمام رفتار گردشگران و طبیعتگردان به سمت بازدیدی در تعامل با محیط زیست و حمایت‌کننده از آن هدایت می‌شود.

بدون‌تردید فعال شدن توریسم پرنده‌نگری در کنار توسعه گردشگری سبز و هموار شدن مسیر توسعه پایدار جنوب استان، برای جوامع محلی این منطقه که شمار قابل‌توجهی جوانان بیکار را در خود جای داده، نیز راهگشا و درآمدزاست.

با ایجاد منطقه توریستی و تأمین نیازمندی‌های توریست‌ها اعم از اقامتگاه‌های بومگردی، بازارها، فروشگاه‌ها، رستوران‌هایی با غذاهای محلی و ایرانی، دیگر زیرساخت‌های تفریحی و رفاهی و... که عناصر ثانویه در گردشگری هستند، می‌توان تعدادی از جوانان جنوب استان را که راهی به صنعت پیدا نکرده‌اند، مشغول به کار و به تحرک و اقتصاد جوامع محلی و روستایی این منطقه کمک کرد.

با توجه به این‌که استان بوشهر در ۱۰ سال اخیر تمام همت خود را به کار گرفته تا شاخه‌های مختلف گردشگری را در روستاها و شهرهای مستعد خود فعال کند و بدین‌طریق با جذب حداکثری گردشگران در ایام خوش آب و هوای سال به اقتصاد و توسعه پایدار استان توان بیشتری بدهد، ترویج گردشگری سبز که نقش بزرگی در حفظ محیط زیست و زیست‌مندان و متعلقاتش بازی می‌کند، راهکاری کارآمد برای پویاکردن جوامع محلی و روستایی، اشتغالزایی، کاهش بیکاری و آسیب‌های اجتماعی و ... محسوب می‌شود که می‌بایست در برنامه‌ها و اولویت‌های دستگاه‌های مرتبط و متولی مثل اداره‌کل میراث فرهنگی استان بوشهر و... گنجانده شود.

واضح است که دارایی‌ها و ظرفیت‌های این‌چنینی عسلویه در حوزه گردشگری تحت تأثیر صنعت عظیم نفت و گاز، در این سال‌ها کمتر مورد توجه قرار گرفته و عمده درآمد این منطقه صرفاً به حوزه انرژی عطف داده شده است، این در حالی است که گنجینه‌های خاموش اما گشاینده و پربرکتی در آن وجود دارد که بنا به دلایل نامعلوم و سوءمدیریت‌ها مورد غفلت واقع شده‌اند و به‌عنوان تکه‌های گمشده درآمده‌اند.

طبیعتاً با استفاده از فناوری و دانش گردشگری می‌توان گام‌های استواری در توسعه انواع گردشگری این منطقه اعم از گردشگری صنعتی و اکوتوریسم و پرنده‌نگری برداشت و به اقتصاد جوامع روستایی آن کمک زیادی کرد و جلوی مهاجرت جوانان را از روستاها به شهرها و خالی شدن روستاها گرفت.

مهران فقیه، فعال محیط زیست در مصاحبه با نسیم جنوب:

مشارکت همگانی، لازمه عبور از بحران‌های محیط زیستی استان بوشهر

مصاحبه از نسیم فقیه

– لطفاً خودتان را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی کنید.

– من مهران فقیه، دغدغه‌مند محیط زیست و حفاظت از طبیعت استان بوشهر هستم. بیش از ۲۲ سال است که در این عرصه فعالیت می‌کنم و شاهد فراز و نشیب‌های فراوانی در حفاظت محیط زیست بوده‌ام. اما با وجود مردمی با فرهنگ و طبیعت‌دوست در بوشهر، وجود سازمان‌های مردم‌نهاد فعال و تلاش‌های بی‌وقفه این گروه‌ها، علیرغم تمام چالش‌ها، امیدوار به آینده‌ای سبز برای این سرزمین کهن هستم.

– مهم‌ترین بحران‌های کنونی محیط زیست استان بوشهر چه چیزهایی هستند؟

–امروزه دنیا با چالش‌های متنوعی از جمله تغییرات اقلیمی، آلودگی آب و هوا، کمبود آب، جنگل‌زدایی، پسماندها و انقراض گونه‌ها مواجه است. استان بوشهر نیز با وجود این چالش‌های جهانی، در معرض تهدیدات متعددی محیط‌زیستی قرار دارد. وجود صنایع عظیم پالایشگاهی و پتروشیمی باعث تجمع آلودگی هوا در جنوب استان شده است. خشکسالی‌های متعدد در سال‌های اخیر، ناشی از تغییرات اقلیمی، استان را در برگرفته است. فرسوده بودن خطوط انتقال نفت، آلودگی‌های دریایی را ایجاد کرده، عدم مدیریت صحیح پسماند در برخی شهرها، باعث آلودگی خاک شده و ناقص بودن شبکه فاضلاب در شهرهای ساحلی، از جمله مهم‌ترین بحران‌های محیط‌زیستی استان هستند.

– چه راهکارهایی می‌توان برای این بحران‌ها و تهدیدات محیط زیستی در نظر گرفت؟

–اقدامات مهمی از جمله برخورد قاطع با صنایع آلاینده و الزام آن‌ها به رعایت استانداردهای زیست‌محیطی، تدوین قوانین منطقه‌ای، نظارت دقیق و صحیح بر شهرداری‌ها و استانداردسازی محل‌های دفع پسماند، پایش دقیق و جلوگیری از تخریب تالاب‌ها، مراتع و جنگل‌ها با استفاده از فناوری، توجه ویژه به حفاظت از تالاب‌های ساحلی ، افزایش سطح مناطق حفاظت‌شده استان، اجرای برنامه‌های آموزشی و فرهنگی متعددی برای افزایش آگاهی عمومی در مورد اهمیت حفظ محیط زیست، توانمندسازی سازمان‌های دولتی و غیردولتی در زمینه حفاظت از محیط زیست استان، می‌تواند اقدامات موثری برای مقابله با این بحران‌ها باشد.

– نقش مردم و عدم توجه آن‌ها به این موضوع چه تاثیری در آلودگی محیط زیست دارد؟

– مردم نقش کلیدی در حفظ محیط زیست دارند. بی‌توجهی و عدم تعهد به حفظ طبیعت، می‌تواند پیامدهای ناگواری به همراه داشته باشد. اما خوشبختانه، در استان بوشهر شاهد افزایش آگاهی عمومی در مورد اهمیت حفظ محیط زیست هستیم. مردم این استان، با فرهنگ و طبیعت‌دوست، با وجود چالش‌های متعددی که با آن روبرو هستند، در تلاشند تا تعهد خود را به حفظ این طبیعت ارزشمند به نمایش بگذارند.

– وجود صنایع نفت و گاز در استان و خصوصاً جنوب استان تا چه اندازه باعث آلودگی محیط زیست می‌شود؟

– فعالیت‌های صنعتی، به ویژه استخراج و پالایش نفت و گاز، به طور ذاتی با تولید آلاینده‌های مختلف همراه هستند. در جنوب استان، با توجه به تراکم بالای پالایشگاه‌های گازی و پتروشیمی‌ها،



شاهد آلودگی هوا در این مناطق هستیم. این امر ضرورت توجه جدی به این موضوع و اتخاذ تدابیر لازم برای کاهش اثرات منفی آن بر محیط زیست و سلامت مردم را بیش از پیش آشکار می‌کند. در راستای این هدف، در سال ۹۸ سند ملی کاهش آلودگی جنوب استان به تصویب رسید. این سند، چارچوبی برای اقدامات لازم در جهت کاهش آلودگی هوا، بهبود سلامت مردم و نظارت و پایش صنایع ارائه می‌دهد. استان بوشهر با جدیت در حال اجرای این سند است و اقدامات موثری را در این زمینه انجام داده است.

با تداوم اقدامات انجام شده در راستای اجرای سند ملی کاهش آلودگی جنوب استان، می‌توان شاهد بهبود کیفیت هوا و ارتقای سلامت مردم در این مناطق بود.

– لطمات وارد شده به محیط زیست خلیج‌فارس قابل برگشت است؟

– بله، با تلاش و برنامه‌ریزی می‌توان بسیاری از لطمات وارد شده به محیط زیست خلیج‌فارس را جبران کرد. از این‌رو، همکاری و هماهنگی بین دستگاه‌های اجرایی امری ضروری است. من اعتقاد دارم در کنار اقدامات اجرایی، به لحاظ حساسیت اکولوژیک خلیج فارس، باید قوانین محلی و بازدارنده‌ای برای جلوگیری از آلودگی و تخریب محیط زیست آن تدوین و اجرا شود. صنایع باید در قبال حفاظت از محیط زیست، مسئولیت اجتماعی خود را ایفا کنند و دستگاه‌های نظارتی، پایش‌های دقیقی بر فعالیت‌های آلاینده انجام دهند. همچنین، باید از توان و تخصص شرکت‌های دانش‌بنیان برای حل مشکلات زیست‌محیطی خلیج فارس استفاده شود. برای جبران لطمات وارد شده به محیط زیست خلیج فارس، نیازمند عزم ملی و مشارکت همگانی هستیم.

– سخن پایانی

– ما میراث‌دار طبیعت بی‌بدیل خلیج فارس و بوشهر زیبا هستیم. نسلی که این گنجینه ارزشمند را به امانت به ما سپرده، انتظار دارد آن را به سلامت به نسل‌های آینده تحویل دهیم. حفاظت از محیط زیست، نیازمند همدلی و همکاری همه ما دارد و باور من این است که مردم استان بوشهر از فرهنگ غنی و دیرینه‌ای در پاسداری از طبیعت برخوردارند. از این‌رو از تک تک مردم فهیم و طبیعت‌دوست بوشهر تقاضا دارم که با تلاش خود، در حفظ و احیای این گوهر بی‌نظیر سهیم شوید. از شما بابت فرصتی که برای گفتگو با هفته نامه نسیم جنوب به من دادید، سپاسگزارم.

جایزه فراموش نشدنی معلم بوشهری

محمد جعفر زنده بودی

در سال ۱۳۴۶ کلاس ششم ابتدایی بودم و در مدرسه مهران محله سنگی بوشهر ثبت نام شده بودم.

معلمی داشتیم بنام خدیور که اصالت اهل بوشهر و از محله سنگی بود، روحش شاد ، انسانی پر عاطفه و مهربان بود و نسبت به مسائل دور و برش بی تفاوت نبود. اواخر پاییز بود و سرمای هوا شروع شده بود، بعد از دو روز بارندگی طبق روال معمول هوای بوشهر پس از باران، باد سرد شمال استخوان سوز از سمت دریا می وزید.

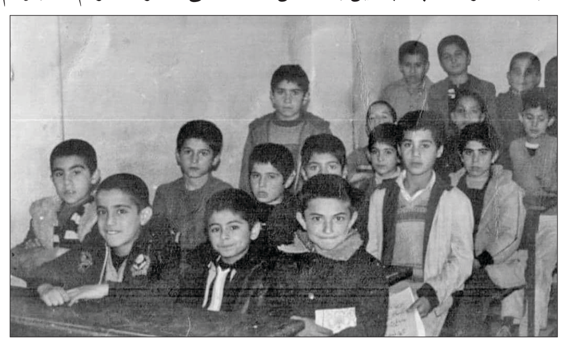
روز شنبه بود و من لباس گرم نداشتم و فقط با یک پیراهن به مدرسه رفتم، آن موقع ما خانواده‌ای پر جمعیت بودیم و پدرم کارگری می کرد و به سختی معاش خانواده را تهیه می کرد و تهیه لباس بچه ها در حد لازم برایش مقدور نبود. در مدرسه‌ای که بودم به نظر می‌رسید که وضع پوشاک بقیه بچه ها از من بهتر بود و در آن روز سرد همه همکلاسی‌هایم لباس گرم داشتند.

وقتی معلم سر کلاس آمد و جلو او بر پا دادیم و نشستیم، او کلاس را برانداز کرد و نگاهش برای چند لحظه روی من توقف نمود. زنگ فارسی بود، معلم بعد از دیدن و خط زدن مشق شب بچه‌ها، از نیمکت اول و به نوبت از بچه‌ها خواست که از روی درس فارسی بخوانند.

من روی نیمکت دوم بودم و نوبتم که شد با صدایی لرزان ناشی از حس سرما شروع کردم به خواندن، معلم اجازه نداد که خیلی ادامه دهم و نفر بعدی را دعوت به خواندن کرد تا این که نیمی از بچه‌ها فارسی را روخوانی کردند و سپس معلم درس جدید را تدریس کرد و در پایان گفت که فردا می‌خواهم از روی تمام درس‌هایی که تاکنون خوانده‌اید امتحان املاء بگیرم و به کسی که بهترین نمره را بگیرد جایزه بدهم.

من که درس املاءام خوب بود و همیشه در این درس نمرات بالایی می گرفتم خیلی ذوق زده شدم، وقتی به خانه بر گشتم این خبر را به مادرم دادم و او هم مرا تشویق به خواندن کرد.

از بعدازظهر تا شب چندین بار درس‌های فارسی را مرور کردم که بتوانم



بالاترین نمره کلاس را بگیرم زیرا در کلاس یک رقیبی داشتم بنام علی مواجی که نمره اول کلاس بود و از نظر هوش و استعداد اعجوبه‌ای بود که در هیچ درسی حریفش نبودم. او از نظر اخلاقی هم بسیار مهربان و با معرفت بود، خداوند روحش را شاد کند، او بعد از پایان تحصیلات دانشگاهی و اعزام به خدمت سربازی در جبهه جنگ به اتفاق برادرش در یک روز در آزادسازی خرمشهر به شهادت رسیدند.

تنها دغدغه من برای گرفتن بیشترین نمره همین رقیبم آقای مواجی بود، البته پیش خودم گفتم اگر بتوانم در امتحان نمره ۲۰ بگیرم شاید که معلم جایزه را به من بدهد و یا به هر دوی ما جایزه بدهد.

با همین امید روز یکشنبه به مدرسه رفتم و معلم هم طبق قرار از ما امتحان املاء گرفت و ورقه ها را برای تصحیح با خود به خانه برد و بعدازظهر با یک جایزه حجیم کادو گرفته شده سر کلاس آمد و اسم مرا به عنوان برنده جایزه اعلام کرد و از من خواست که به نزد او بروم. من که خیلی خوشحال و ذوق زده بودم با عجله در جلو کلاس به سمت او رفتم و معلم هم در حالی که لبخند می‌زد جایزه را دو دستی به من تحویل داد و به دانش‌آموزان گفت که برایش کف بزنید.

من هم جایزه را دو دستی به سینه خود چسباندم و با اجازه معلم به نیمکت بر گشتم. می خواستم که جایزه را باز نشده به خانه ببرم اما اصرار دانش‌آموزان برای باز شدن کاغذ کادوی جایزه، مجبورم کرد که کادو را باز کنم.

جایزه یک پلیور پشمی به رنگ کرم بود که تا آخر زمستان آن سال و زمستان سال بعد آن را می‌پوشیدم و به مدرسه می‌رفتم و تا مدت‌ها آن را به عنوان یادگاری از معلمم نگه داشتم.

البته سال‌های بعد متوجه شدم که در واقع آن معلم مهربان وقتی دیده من لباس گرم ندارم از روی دلسوزی و انسانیت و به بهانه گرفتن امتحان و اعطای جایزه، لباس گرم مورد نظر خود را به من هدیه داده است.

یاد آن مهربان و یاد همه معلمان عزیزی که دیگر در قید حیات نیستند گرامی باد و حال و روزگار همه دوستان معلمی که هستند و در قید حیات‌اند شاد و خرم باد.

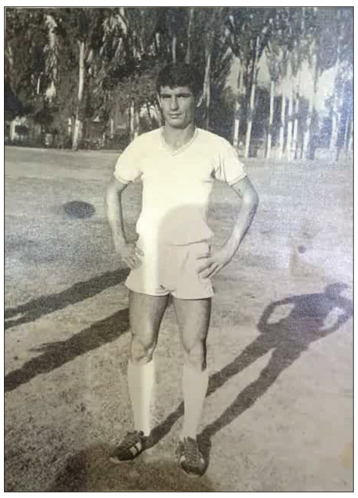
فوتبالیستی محبوب و دریانوردی شجاع

نادر اقدام



یاد فوتبال بوشهر و آن روزهایی که احمد حیدری در پست گوش چپ ایرانجوان بوشهر به عنوان یک فوتبالیست دونده سرعتی و تاثیرگذار بود، در هنگامی که توپ عمقی برای وی ارسال می کردیم چنان پا به توپ و با سرعت از دفاع های حریف فاصله می گرفت که دستیابی و مهار وی غیر ممکن بود و لقب «ایر تاکسی» به همین منظور به وی اطلاق می شد. این لقب به گفته آقای رسول حیدری (برادر بزرگوار ایشان)، توسط آقای چعبی به وی داده شده بود.

در فرارها از گوش چپ در صورتی که میدان مانور کافی داشت، در کسری از ثانیه دروازه بان حریف، خود را روبروی احمد می دید. عموماً شگرد بازی وی طوری بود که قبل از این که به دروازه بان نزدیک شود معمولا از فاصله پنج متری با اعتماد به نفس کافی اقدام به شلیک توپ می کرد. چنین اعتماد به نفسی حتی اکنون هم در خیلی از فورواردها کمتر دیده می شود. بستگی به قرار گرفتن دروازه‌بان، نزدیک به تیر یک یا تیر دو (تیر دورتر) توپ را به صورت زمینی با شوتی محکم و با پای چپ روانه دروازه می کرد، اینجا بود که استادیوم یکپارچه برای هنرنمایی احمد بر می‌خاستند.



پس از گل زدن چنان خونسرد و با حجب و حیا بود که هیچ‌گونه حرکتی دال بر تحقیر تیم حریف و هواداران آنان از خود نشان نمی داد. به همین دلیل در بین حریفان هم از محبوبیت خاصی برخوردار بود.

در طول کل سال‌های دهه ی چهل و پنجاه تیم ایرانجوان از سیستم ۴-۲-۴ استفاده می کرد. در پست فوروارد زنده یادان محمد علی برزین(مندل)، با شماره هشت و احمد حیدری در پست گوش چپ با شماره‌ی یازده و حمید راستیان با شماره ده از بازیکنان ثابت و دائمی بازی‌ها بودند. ضمنا سایر همبازی های نامبرده عبارت بودند از: محمدرضا و ابراهیم سملیان (کاپیتان ایرانجوان)، مرحوم مجید چاهی‌بخش، مرحوم یدالله خراجی، مرحوم ماشاالله فروزانی، حسین وزانی، حمید چاهی‌بخش(اردلان)، باقر کرمی(شادکامی)، غلامحسین پورچنگی، عباس شریفیان، احمد صالحی‌زاده، نادر اقدام، حسین فهیمی، کاظم و رحمت میرتقوایی، ابراهیم نجاتی، عبدالعلی ارفعی، رسول حسن‌پور، رضا اخلاقی، حسین حیدری(تینو) و... .

احمد در طول سالیان مقام های زیادی از جمله مقام سوم مسابقات سراسری در بندر انزلی (۱۳۴۷) همراه با تیم کلنی بوشهر، شرکت در بازی‌های قهرمانی کشوری در شیراز (۱۳۵۱)، قهرمانی باشگاههای بوشهر در چندین دوره، قهرمانی دو صدمتر و... در ویترین افتخارات خود دارد. او تنها فوتبالیست بوشهری است که حتی عزیز اصلی دروازه بان تیم ملی وقت در بازی بین ایرانجوان و پرسپولیس در ورزشگاه پیر تهران (امجدیه)در حضور بازیکنان نامداری چون حسین کلانی، زنده نامان همایون بهزادی ، حمید جاسمیان، جعفر کاشانی و ابراهیم آشتیانی طعم ضربه های سهمگین و دقیق احمد را چشیده و با پاس نادر اقدام در ثانیه‌های آغازین بازی دروازه اش باز شده است.

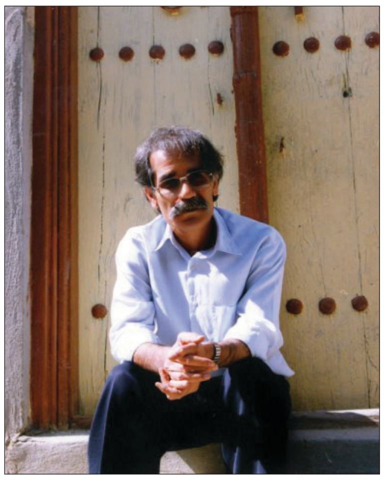
پاتوق وی قبل و پس از بازنشستگی در خیابان ولیعصر در کنار دوست عزیزش آقای مسعود گلافان مکانیک معروف اتومبیل بود که دوستان همیشه می‌توانستند او را در آن جا ملاقات کنند.جا دارد از زنده یاد احمد حیدری به عنوان یکی از ناخداهای شجاع، ماهر، فنی و مسلط به امور دریانوردی یاد کنیم.

احمد از آن جمله دریانوردانی بود که سفرهای زیادی با لنج ها و بوم‌های بوشهری به کشورهای عربی داشت و هیچگاه در سفرهای دریایی ترسی از توفان ها و امواج سهمگین به خود راه نداده و به عنوان ناخدایی ماهر همیشه کشتی را به ساحل امن می‌رساند.

ناخدا اکنون در آغوش خدا آرام گرفته است. یاد و نامش تا ابد گرامی باد.

خاطره‌ای از یک شاعر بوشهری

علی اصغر خلیلی



یک روز از بهمنی می‌آمدم، شخصی جلو ماشینم دست بلند کرد، گفتم: کجا تشریف می برید؟ گفت: مجتمع فرهنگی. سوارش کردم. داشتم شعری را که مدت‌ها پیش البته کوتاه سروده بودم زمزمه می کردم. دلم می خواست چند بیتی به آن اضافه کنم. بعد یادم به این مصرع از محمد بیابانی که استاد باباچاهی دبیر ادبیات‌مان برای‌مان می‌خواند، افتادم و بی‌اختیار آن را خواندم:

بیابانی موکو بیشتر تو تهریفِ گل و کوکر
هوکو تهریف او دلبر که ری قول و قرار اندن

گفت: ای شعر از کیه؟ گفتم: والله دبیرمون سال‌ها پیش خوند سیمون.

گفت: دبیر تو کی بید؟ گفتم: بابا چاهی. گفت: خدا حفظش کنه.

بعد تمام شعر خواند. گفتم: خدا را شکر، تو هم اهل دل و شعری. گفت: نه. همین طوری شنیدم من هیچ وقت چهره اش را ندیده بودم.

گفت: یه زمزه‌ای می کردی.

گفتم: یه چیزی نوشته‌ام حدود ده پانزه سال قبل.

گفت: بخون. نزدیک درب پایگاه به طرف بزج زدم کنار و خواندم براش:

دوش دیدم در میخانه عشق غوغا بود
گرمی میکده آندلبر خوش سیما بود
بر درش حلقه زده جمله عشاق جهان
صوفیان شادی و شور از رخشان پیدا
قدحی داد بمن ساقی افسونگر پیر
واندر آن کاسه می چشم و رخ لیلا بود

گفت: آفرین ولی بجای عشاق جهان، عشاق چو من، شاید بهتر باشد.

در طی مسیر از شعر و گرفتاری‌ها و بد مهری‌ها صحبت کرد. من بر خلاف روشم که نام و نشان را می‌پرسیدم، این مهم را فراموش کردم گرچه درشک بودم، ولی کاش نامش را زود می‌پرسیدم.

او را مجتمع فرهنگی پیاده کردم. خواست کرایه بدهد، گفتم مسافرکش نیستم.

تشکر کرد و یک نگاهی به من کرد و گفت: بیابونی هستم.

درست وقتی داخل مجموعه رفت، متوجه شدم که کی مسافر من بوده است.

وعده رییس شورای شهر بوشهر: تا پایان سال کوچه خاکی نداریم

رییس شورای اسلامی شهر بوشهر از آسفالت ۵۰۰ کوچه خاکی در مناطق ۱ و ۲ شهر بوشهر خبر داد و گفت: با آسفالت ۲۰ کوچه باقیمانده در منطقه ۲ تا پایان سال، پرونده این بخش بسته خواهد شد.

وحید نیک روش در گفتگو با خبرنگاران بیان کرد: آسفالت کوچه‌ها و معابر شهری بوشهر از مطالبات مردم است و برای پاسخگویی به این مطالبه به‌حق برنامه‌ریزی شده است. به‌دلیل فقدان طرح تفصیلی تا سال ۹۷ و ساخت‌وسازهای غیرمجاز در منطقه ۲ شهر بوشهر محلات با کمبود سرانه فضاهای خدماتی، فرهنگی، درمانی و ورزشی مواجه هستند.

وی با بیان این که کاهش ۳ هزارو ۵۰۰ میلیارد ریالی اعتبار ارزش افزوده شهرداری بوشهر مشکل آفرین شده است، اضافه کرد: ارزش افزوده اعتباری است که توسط مردم برای توسعه و عمران شهر پرداخت می‌شود برهمین اساس باید در اختیار شهرداری‌ها قرار گیرد.

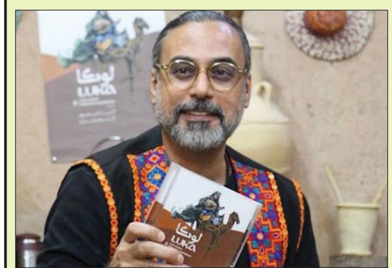


صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف‌پور
مدیر مسئول و سردبیر: دکتر یونس قیصی‌زاده
دبیر هئیت تحریریه: نسیم فقیه
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه بوستان ۳۰،
دفتر نسیم جنوب - تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰ - ۰۷۷
تلفن همراه و واتساب: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
لیتوگرافی و چاپ: بهارستان

nasimjonoub.com
نسیم جنوب
هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

هفته نامه نسیم جنوب
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر
تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
www.nasimjonoub.com

آلبوم محسن شریفیان در میان بهترین‌های سال ۲۰۲٤ مجله سانگ لاینز



آلبوم «لوکا» اثر محسن شریفیان به عنوان یکی از ۱۰ آلبوم برگزیده در بخش بَگپایپ (نی انبان) جهان، توسط مجله سانگ لاینز در ماه می ۲۰۲۴ انتخاب و معرفی شد.
سانگ‌لاینز (Songlines) یک مجله موسیقیایی با گستره فعالیت درموسیقی جهان است که در بریتانیا به صورت الکترونیکی و فیزیکی منتشر می شود. معرفی آثار موسیقی در ژانرهای مختلف از دیرباز تا موسیقی های جدید، انتخاب بهترین آلبوم‌های موسیقی دنیا، معرفی هنرمندان این عرصه و اعطای جایزه سال از اهم فعالیت های این نشریه است.
آلبوم دیوی اسپیلان ایرلندی؛ نوازنده بگ پایپ و برنده جایزه گرمی، نیز در میان برگزیدگان این مجله است.
کریس ویلسی؛ ژورنالیست این مجله، محسن شریفیان و آلبوم لوکا را چنین توصیف می کند: «شریفیان، نوازنده چند ساز و آهنگساز متولد استان بوشهر در جنوب ایران، از مهم‌ترین هنرمندان آن کشور در حفظ و ترویج موسیقی و رقص محلی سنتی است. نی‌انبان او نقش برجسته‌ای را در این مجموعه فوق‌العاده بازی می‌کند، جایی که ریتم‌های کوبه‌ای، زیرملودی‌های مست‌کننده فضای خیال انگیزی را می سازند.»
مجله بین‌المللی "سانگ لاینز" در سال ۱۹۹۹ در انگلستان راه‌اندازی شده است. این نشریه به طور تخصصی به بررسی موسیقی نواحی مختلف جهان می‌پردازد.
این مجله در سال ۲۰۱۳ نیز آلبوم مشترک کیهان کلهر، نوازنده ایرانی و اردال ارزنجان، نوازنده ساز باقلاما از ترکیه را در میان ده اثر برگزیده سال ۲۰۱۳ معرفی کرد.
آلبوم «لوکا»، تجربه سال ها اجرای گروه موسیقی لیان با سرپرستی محسن شریفیان است که در آخرین روزهای سال ۱۴۰۰ روانه بازار موسیقی کشور شد.
محسن شریفیان در روز رونمایی از این آلبوم گفته بود: «زمانی که آواهای رام کننده‌ی موج ها و بادها را به روایت ناخداها و دریانوردهای جنوب دنبال می کردم، به نغمه‌های دیگری در کرانه‌های خشک خلیج فارس رسیدم! هجاهای بیابانگردی که کارشان رام کردن شترها بود. پایش که بیفتد شتر، بدمست می‌شود! بدتر از هر جهازِ در موجی، وحشی تر از هر دریایی! در کهن بندرِ بوشهر به شتر، «لوک» و به ساربانش، «جَت» می گویند. جت‌ها، لوک ها را با ترانه راه می‌برند، گفتگویی به رسم دریا و ساحل!»
نوزدهمین اثر مولتی مدیای محسن شریفیان؛ نوازنده و پژوهشگر بوشهری حاوی ده قطعه منتخب از محبوب‌ترین قطعات گروه موسیقی لیان بوده و ترانه‌های آن از میان شعرهای شاعران فولک جنوبی انتخاب شده است.

موزه چاپ و نشر علوی چه شد؟!

قاسم محمدی

مدیران میراث فرهنگی استان بوشهر اظهار داشته‌اند «اعتبارات مرمت اماکن تاریخی این استان در دولت سیزدهم با افزایش چهار برابری به یک‌هزار میلیارد ریال در سال رسیده است که قابل قیاس با دولت‌های گذشته نیست».
افزایش اعتبارات وقتی که مردم نتیجه ملموس آن را نمی‌بینند، به چه دردی می‌خورد؟ بهتر است که میراث فرهنگی بگوید که در دولت سیزدهم چند پروژه افتتاح مرمت اماکن تاریخی در استان بوشهر را داشته است! این که نمی‌شود اماکن تاریخی همیشه در حال مرمت باشند و فقط اعتبارات کلان را به عنوان مرمت همیشگی، هزینه کرد و خبری از افتتاح و استفاده مردم از این اماکن تاریخی نباشد.
میراث فرهنگی در حالی خبر از این اعتبار کلان برای مرمت اماکن تاریخی می‌دهد که حتی نتوانسته اماکن تاریخی آماده شده در دولت قبلی را نیز به سرانجامی برساند و افتتاح کند، نمونه آن موزه چاپ و نشر علوی در بافت قدیم بوشهر است مرمت این عمارت که مربوط به اواخر دوره قاجار است، در سال ۹۵ آغاز شد و شهریور ۹۷ به پایان رسید و مراسم پایان مرمت آن با حضور استاندار و مسئولان و آقای مهدی علوی، برگزار شد ولی با

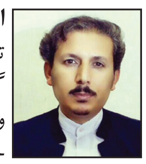


پس از گذشت شش سال از پایان مرمت موزه چاپ و نشر علوی، هنوز خبری از راه‌اندازی این موزه نیست

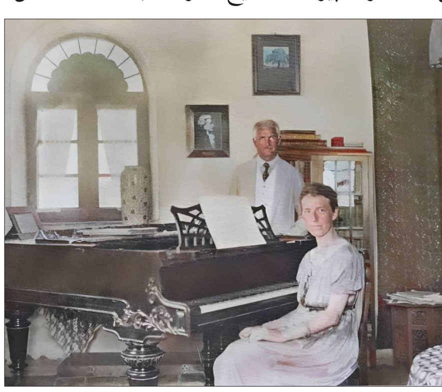
گذشت ۶ سال هنوز میراث فرهنگی نتوانسته این موزه را که وسایل آن آماده و از طرف خاندان علوی اهدا شده است، راه‌اندازی کند و این‌قدر راه‌اندازی آن به طول انجامید که آقای مهدی علوی هم به رحمت خدا رفت و افتتاح موزه‌ای را که اهدا کرده بودند ندید. حتما چند سال دیگر باز یک بودجه برای مرمت آن‌چه اکنون مرمت کرده و مورد استفاده قرار نگرفته هم می‌گذارند تا همچنان اماکن تاریخی بوشهر در حال مرمت همیشگی بدون اتمام و افتتاح باشند!

واپسین روزهای حضور واسموس آلمانی و همسرش در بندر بوشهر و چغادک

واسموس در دادگاه



امید زاهد: شاید برای خواننده تاریخ جنوب جالب باشد که گذران اوقات فراغت زندگی واسموس کنسول آلمان در جنگ جهانی اول و همسرش خانم ایرما لوییکن در واپسین روزهای حضورشان در سال‌های ۱۹۲۷ میلادی / ۱۳۰۵ خورشیدی چگونه گذشت؟!
خانم ایرما لوییکن همسر واسموس متولد بندر برمن آلمان و از خانواده ای اشراف زاده و نسبت به دختران دیگر زمانه خویش زنی بسیار مستقل بود.
واسموس در یادداشت‌هایش می‌نویسد: «شبهای کتاب‌خوانی داریم، از جمله نامه‌های بیسمارک به همسرش را که من با صدای بلند می‌خوانم. امشب استثنائاً در بازی از ایرما بردم، بعد هم مشترکاً چند آهنگ کر اجرا کردیم، روز زیبایی بود.» یا این‌که: «روی فرش دراز کشیدیم و کتاب هزار و یک شب را خواندیم.»
گفتنی است آن‌ها به موسیقی و آواز بسیار اهمیت می‌دادند. ایرما پیانیست خوبی بود، واسموس هم پیانو می‌نواخت. ساز اصلی واسموس عود بود.
اغلب شب‌ها با هم به سوارکاری می‌رفتند. وقتی واسموس از سرکار یا بوشهر باز می‌گشت، ایرما سوار بر اسب «سیاه» با سگ‌ها مسافت طولانی را در صحرا طی کرده و به استقبالش می‌رفت. واسموس در خاطراتش نوشته: «سوارکاری لذت‌بخش بود و ما را دوباره با چغادک که در بدو مراجعت‌مان ویران و متروک به نظرمان آمد، آشتی داد. ایرما خیلی از مراقبت ماکیان و بچه غازها لذت می‌برد. هر روز گاومان دو لیتر شیر می‌دهد. ایرما به خوبی از پس کارهای منزل و باغ برمی‌آید، یک آشپزهم طبق دستوراتش در آشپزخانه به او کمک می کند.
شوخی‌های کوچکی داریم که به شاد کردن فضای خانه کمک می‌کنند: مثلاً نام قوری قهوه و شیر، سر میز «خاله مارتا» و «فردیناند کوچولو» است که اسامی خواهر و برادر ایرما می‌باشند».
اما آن روزها و شب های خوش خیلی زود به پایان رسید.
شیخ ناصر خان چاهکوتاهی از واسموس به خاطر بدهی‌اش در دو دادگاه بندر بوشهر و شیراز شکایت کرد و پیروز شد. شیخ ناصر خان با در دست داشتن حکمی، ملک خصوصی واسموس در چغادک و بندر بوشهر و حتی پیانوی همسر وی را توقیف کرد.
شکست در دادگاه، واسموس را به شدت خشمگین کرد، خصوصا توقیف پیانو، که نگین خانه‌اش به حساب می‌آمد برایش بسیار تحقیرآمیز بود.
واسموس و همسرش به کشورشان بازگشتند در حالی که محبوبیت مردمی در تاریخ مردم جنوب را برای خودشان به یادگار گذاشتند.



ویلهلم واسموس و همسرش ایرما در منزل شخصی چغادک ۱۹۲۷.م در کنار پیانو(عکس از کتاب بوشهر مهتاب ابراهیم زاده)

منبع نوشتاری:خاطرات واسموس، انتشارات بنیاد ایران شناسی شعبه بوشهر.

تندیس

حمیدرضا گشمردی

به استاد منوچهر آتشی



کنار همان سنگ
که می گفتی
خواهم ماند و
ماندی
خواهم خواند و
خواندی
کنار همان مرمر سپید
آرمیده اندامت
در بیداری قامت بلند حماسه
چگونه لگام کشیدی
تو که می‌تاختی و می‌گفتی
"تندیس پیر پرخاش"
جنس بلورین سنگت اما
در شکل هفت اقلیم عشق
با بغضی ترکید
در لبالب نجوایی گوشخراش
همان نی‌لبک
از شرق
خبرش
چه تلخ بود
(از مجموعه ی ماهور در هامون)



شهراد میدری

شده ابری دلم چون آسمان از بی تو بودن‌ها
پرم از بغضِ باران همچنان از بی تو بودن ها

نه تنها من، نه تنها کوهسارِ بارِ غم بر دوش
که پشتش خم‌شده رنگین کمان از بی تو بودن‌ها

دو چشمم گرچه رویِ نقشه اقیانوسِ آرام است
نمی‌گیرد دلم آرام، امان از بی تو بودن‌ها

تو نوشین‌خندِ مهرِ آب و شعرِ ناب و مهتابی
رسیده بر لبانِ شِکوه، جان از بی تو بودن‌ها

به خط خطهایِ پیشانی و برفِ گیسوان، دستی
برایم می‌کشد خط و نشان از بی تو بودن‌ها

پیِ شرحِ فقط یک روزِ من "صد سال تنهایی"
نوشته "گارسیا مارکز" رمان از بی تو بودن ها

صدایم بغض‌آلود است وچون دود است ومی‌لرزد
منم آتش به دل همچون "بنان" از بی تو بودن‌ها

چه خواهد شد جوابش؟ اشک یا چشمانِ زل بر در؟
خدا می‌گیرد از من امتحان از بی تو بودن‌ها

به خوابم آمدی گفتی بهارِ آرزوها کو؟
میانِ گریه گفتم شد خزان از بی تو بودن ها